

### **Instrucciones para la fabricación de velas en forma de disco**

En estas instrucciones se describe la fabricación de velas en forma de disco, que, dependiendo de su objetivo, se podrán ondular o doblar posteriormente. La técnica de moldeado es la misma para todas estas velas y sirve tanto para velas en forma de disco como para lamparillas y otras velas planas de diseño propio.

Siempre se empieza con el moldeado del disco de cera, lo cual es muy sencillo.

Para ello necesitará una forma metálica similar a una tapa con una profundidad de al menos 4-6 mm.

Derrita la cera escogida por Vd. para fabricar la vela como de costumbre, en un recipiente para derretir cera que se pueda calentar al baño maría.

Como cera se pueden utilizar parafina o una cera de composición de parafina y estearina, cera para microondas o cera de abejas.

También puede colorear su cera con pigmentos para cera. De hecho, para hacer velas verdaderamente especiales, se necesitan dos o tres diferentes compuestos de cera.

Vierta la cera derretida en las formas. Para hacer las velas también necesitará unas mechas enceradas, que debe colocar en la cera dentro de las formas mientras todavía está líquida la cera. En el caso de velas en forma de disco, se utilizan 2-4 mechas, en vez de una. Dado que estas velas son bastante delgadas, las mechas enceradas son especialmente adecuadas. Ponga las mechas en las formas de tal manera que sobresalga un trozo de unos 15 mm por afuera del extremo de la vela. Para ello se dobla un poco la mecha, y se mantiene fuera de la cera en posición vertical mediante el contacto con la pared de la forma.

Después de que se enfríe la cera en la forma, es muy fácil retirar el disco de la forma. En ese momento se "deshace" el pliegue de la mecha de forma que la mecha salga recta de la parte superior de la vela.

Estos son los pasos para hacer un disco de un color, pero como verá a continuación, se pueden hacer muchísimas variaciones para fabricar discos más bonitos y refinados.

### **Velas multicolores en forma de disco**

En vez de derretir un color, se derriten dos, tres o incluso cuatro ceras de diferentes colores independientemente una de la otra. Estas se vierten todas en la misma forma, y la forma de vertir las ceras determina el dibujo de la vela terminada.

Por ejemplo, puede proceder en franjas, comenzando con los cantos exteriores de la forma y poniendo sólo un poquito de cada color en cada franja. Vaya añadiendo cera de tal forma que los colores se encuentren en el centro. Si rellena la forma de manera uniforme, los colores se deben encontrar exactamente en el centro, pero si las dosis de cada cera son diferentes, se creará otro diseño con la superficie coloreada de forma totalmente diferente.

Si las mezclas de cera se vierten inmediatamente después de que se hayan derretido, se unen rápidamente y se combinan los colores de tal forma que se crea una nueva combinación de cera. Alternativamente se puede esperar un par de minutos y verter las ceras después de que hayan enfriado un poco. En este caso las franjas obtenidas serán limpias y estarán bien delimitados los colores de las ceras.

También puede verter las ceras en rayas delgadas, un color tras otro, para darle un aspecto refinado al disco de cera.

Otra posibilidad es rellenar la forma primero con una cera de color claro, y después verter encima cera oscura. Las masas de cera se unen, se mezclan entre sí, y crean un diseño nuevo de la vela cada vez.

También puede jugar con recortes de diferentes formas: fabrique primero un disco de cera delgado. Recorte de este disco círculos, cuadrados, triángulos u otras formas, que pueden utilizarse al fabricar una vela en forma de disco de un color que contraste con el de los recortes.

Con estos ejemplos se ve claramente que, con un poco de fantasía y ganas de hacer experimentos, se pueden hacer muchos bonitos diseños.

### **Pintar y decorar las velas en forma de disco**

Pintar una vela en forma de disco es, naturalmente, mucho más sencillo que con una vela convencional, y además ofrece muchas más oportunidades para decorar.

Por ejemplo, puede convertir un disco de cera de varios colores en una original imagen con la ayuda de un lápiz 3-D para cera. Para ello necesitará su fantasía, porque tendrá que visualizar en esta imagen un motivo aún no visible, cuyos contornos Vd. deberá plasmar en los colores de la vela de tal forma que de repente se vea p.ej. un precioso paisaje en la vela de cera.

De hecho, con el lápiz 3-D para cera se pueden hacer muchos motivos bonitos. Para ello, primero se dibujan los contornos de una imagen, por ejemplo, de un paisaje, una figura, o una flor. Las superficies interiores a los contornos las puede pintar posteriormente, utilizando otro lápiz 3-D para cera o rellenando dichas superficies con pasta especial para decorar velas, o también puede realzarlas aplicando un simple barniz para cera.

Verá lo divertido que es pintar estas superficies con el lápiz 3-D para cera. Ponga una pequeña gotita en la superficie de la vela a pintar y esparza la misma con un palillo, usando movimientos circulares. Quedará asombrado de los efectos que puede realizar sólo con este pequeño truco.

También puede pintar la vela completamente con un barniz brillante para velas, e incluso poner purpurina en la misma. Esto también produce efectos fascinantes.

Le puede interesar expresar sus mejores deseos para un cumpleaños escribiendo los mismos con el lápiz 3-D para cera en la superficie de la vela. Evidentemente, lo mismo se puede hacer para una boda, un bautizo, un aniversario, o incluso para decoraciones de Navidad. Todo es posible, dado que la superficie de la vela aquí también es superficie de pintura, donde Vd. podrá utilizar su creatividad para hacer ornamentos, bonitos marcos, o incluso caligrafía. Haga una vela para regalar y decórela de la forma más original ...

### **Decoración de velas con pasta de estructura para velas**

También esta técnica es muy sencilla. Aplique pasta de estructura para velas en el disco de la vela y esparza la misma con una espátula para crear una superficie irregular.

También puede utilizar un pincel para este fin, dándole vueltas sobre un mismo punto, o con un tenedor, para hacer rayas u ondulaciones, o con el tapón de un rotulador u otro objeto similar con el que pueda hacer depresiones pequeñas o grandes.

La combinación de efectos realizables con estas sencillas herramientas hará posible nuevas y atractivas estructuras.

Además, estas superficies las puede acabar usando como decoración una pasta de estructura de otro color, o pintura de color oro o plata. También puede pintarlas con barniz brillante para velas para realzar unos efectos muy originales.

## **Decorar velas**

Para ello se prestan especialmente bien las láminas finas de cera en gran variedad de colores espléndidos. Estas láminas ofrecen una superficie grande para poder plasmar sus ideas favoritas, o p.ej. para dibujar el tema de un cuento de hadas, o un motivo navideño o de Pascua.

Utilice la gran variedad de posibilidades que le ofrece la combinación de láminas finas de cera y el lápiz 3-D para cera.

## **Darles formas especiales a las velas en forma de disco**

Dependiendo del soporte de vela correspondiente, los discos de cera todavía se tienen que adaptar a una forma especial. Por ejemplo, con un soporte servirá mejor un disco ondulado de cera, para otro irán mejor dos medios discos. También esto es sencillo. Los discos de cera ya decorados se introducen durante unos pocos minutos en agua caliente, para que se vuelvan suaves y modelables. Esto es suficiente para poder modelarlos y adaptarlos al soporte de vela deseado.

## **Soportes de vela**

Para las velas en forma de disco hay diferentes soportes de vela que también los puede fabricar uno mismo.

Para ello se mezcla polvo para moldear con agua para conseguir una mezcla espesa. Se vierte un poco de esta mezcla en la forma para moldear y se esparce con un pincel suave para eliminar las burbujas que puedan haberse quedado atrapadas entre la forma y la masa de moldeado. A continuación se acaba de llenar la forma con la masa y se deja secar el tiempo suficiente (mín. 40 min.) Cuando haya pasado este tiempo, se puede retirar la forma del soporte cerámico ya terminado.

Para ello, ponga la forma al revés en la superficie de trabajo, es decir, con la masa de moldear hacia abajo. Vaya levantando la forma poco a poco en diferentes sitios para separarla de la masa seca. Mueva un poco la forma hacia arriba en diferentes sitios, retirándola poco a poco, para ir separándola totalmente del soporte cerámico.

Es importante hacer el desmoldeado lento y cuidadosamente, para evitar que la forma se doble o dañe, y también para evitar que se rompa y separe cualquier trozo del soporte que no esté aún bien seco. Evidentemente, si se cuida la forma, se puede usar para hacer varios soportes de vela.

Deje secar el soporte cerámico durante una o dos horas más. Después de este tiempo, puede desbarbar con un objeto afilado los cantos y la superficie inferior del soporte de vela.

Si le gusta el soporte de vela así de natural, simplemente puede pintarlo con un barniz mate o brillante pero incoloro. El barniz es muy útil para poder retirar del soporte cualquier gota de cera que pueda caer en él cuando se vaya derritiendo la vela.

Para que el barniz no penetre en la superficie cerámica aún no tratada, sino que se quede por encima, debe aplicar anteriormente una fina imprimación incolora al soporte de cerámica. Después de que esta imprimación haya secado, puede pintar el soporte con barniz o cualquier otra pintura que le guste y que combine bien con su vela.

CREARTEC trend-design-gmbh, D 88 171 Lindenberg