

Mokume Gane

Joyas de Mokume Gane



Material utilizado para las joyas de Mokume Gane

	Nº de artículo:	Cantidad
Colgante metálico ovalado, de 22 x 30 mm, color plata, 2 ud	470773	1
Colgante metálico redondo, de ø 38 mm, color plata	474294	1
Base para anillo ovalada, de 20 x 25 mm, color plata	486433	1
Base para anillo redonda, de ø 24 mm, color plata	474319	1
Pulsera Premo Sculpey®, de 180 x 20 mm, color plata	442785	2
Base para anillo de ø 17 mm, color platino	575509	1
Masa para modelar Premo, 57 g, color plata	419959	2
Masa para modelar Premo, 57 g, verde oliva	585539	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g, beige Sahara	427149	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g, marrón chocolate	495364	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g, blanco	495700	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g, azul brillante	495962	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g,	495962	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g, marrón caramelo	495375	2
Masa para modelar Fimo® soft, 57 g, azul pacífico	495331	2
Masa para modelar Fimo® effect, 57 g, azul agua	495744	2

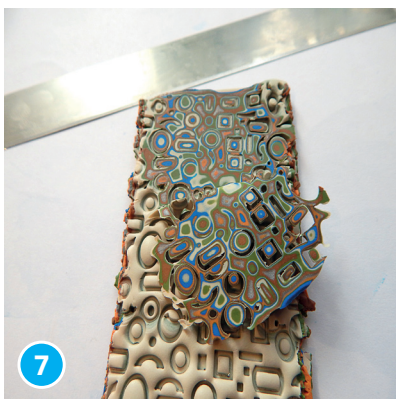
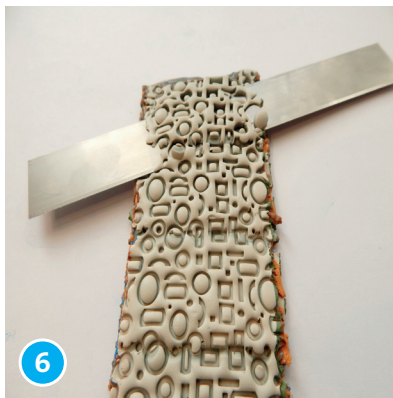
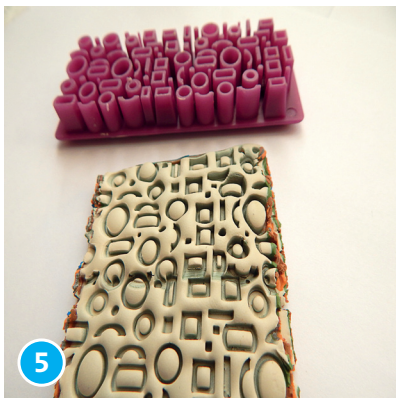
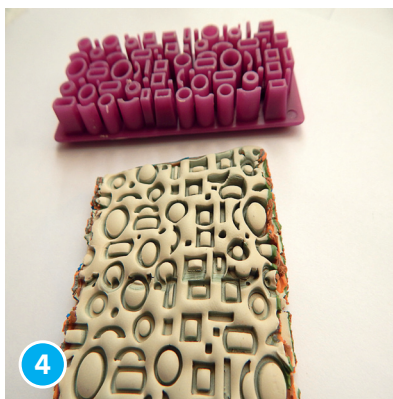
Bloques con relieve Sculpey®, de 83 x 30 x 10 mm, 4 ud		1
Molde para perlas huecas Sculpey®, de ø20-45 mm	442730	1
Aguja con hojal de 45 mm, 100 ud, color platino	442590	1
Cadena decorativa para colgantes, 500 x 12	548012	1
Cadena decorativa para colgantes, 300 x 18 mm	575532	1
Anilla abierta, de ø 6 mm, 20 ud, color platino	575521	1
Cadena de ø 4 mm x 1 m, color platino	583803	2
Cadena de ø 6 mm x 1 m, color platino	722515	2
Cordel satinado de ø2 mm x 6 m, azul claro	722526	1
Cordel satinado de ø2 mm x 6 m, marrón claro	567227	1
Herramientas recomendadas:		
		1
Rodillo para modelar de ø25 x 200 mm	807196	1
Máquina para laminar masas de modelar Staedtler	438197	1
Lote de 4 cuchillas FIMO®, 110-1150 x 20 mm	527333	1
Lote de 14 moldes circulares para cortar en caja		1
Lote de moldes para guarniciones	474892	1
Pegamento universal de 80 ml, transparente	539697	

Herramientas necesarias:

Una base protectora (papel grueso o papel vegetal), un rodillo para amasar, una máquina laminadora, una máquina para amasar, un lote de cuchillas FIMO®, moldes para cortar redondos, un cuchillo afilado, bloques con relieve Sculpey®, un cuenco poco profundo con agua, un molde para perlas huecas, papel de cocina, alicates de corte lateral, alicates redondos, alicates planos, tijeras

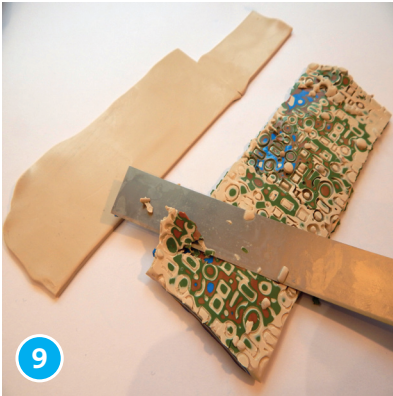


Cómo hacer una perla hueca



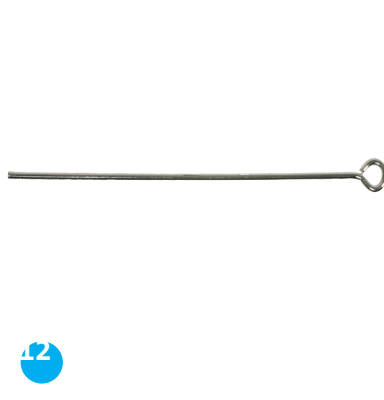
Instrucciones

1. Separar un trozo de masa para modelar del color que se quiera y amasar con las manos hasta que se reblandezca. Extender una lámina de 2 mm de grosor. Repetir con los demás colores y cortar planchas de 10 x 5 cm.
2. Colocar las planchas una encima de la otra y presionar de forma uniforme para que se adhieran entre si.
3. Pasar la masa obtenida por la posición más ancha del rodillo (para hacerla más larga) y cortarla en trozos de igual medida. Colocar estas tiras otra vez la una encima de la otra (hasta obtener un grosor de 12 mm).
4. Humedecer los bloques Sculpey® con un poco de agua y presionar con ellos la masa de modelar hasta recubrirla por completo del relieve.
5. Hay que tener cuidado de no apretar demasiado para que la última lamina no se perforo.
6. Cortar finísimas capas de masa con la cuchilla FIMO®.
7. Ahora ya se pueden ver las aguas que se han formado. Hacer una plancha base con la máquina de modelar, de 2mm de grosor.
8. Colocar las capas finas sobre la plancha modelada.



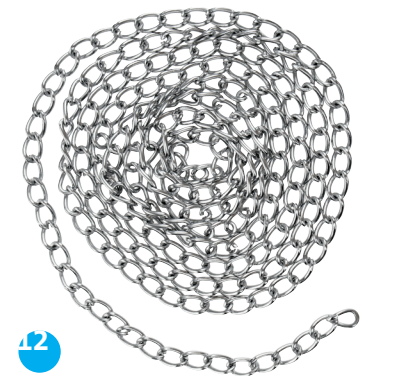
9. Seguir cortando finas láminas de masa hasta recubrir la plancha por completo.

10. Pasar el rodillo por encima para que las láminas se adhieran a la plancha base. Pasar la plancha obtenida por la posición más ancha de la máquina de laminar.



11. Cortar dos círculos de masa de modelar de igual tamaño con los moldes circulares y colocarlos en las hendiduras correspondientes del molde para perlas huecas. Hornear a 110°C durante 30 min. Dejar enfriar a temperatura ambiente y desmoldar.

12. Colocar una aguja con anilla entre las dos mitades de una perla. Pegar con cola para manualidades.



13. Colgar la cadena o el cordel satinado de la anilla de la aguja.

14. La cadena se cierra con anillas intermedias y los cordeles se anudan entre si.

Cómo modelar el colgante y los anillos



Instrucciones

1. Si el anillo o el colgante no tiene base sobre la que encolar la masa para modelar, cortar círculos de masa y hornearlos. En el caso de los colgantes, hacer un orificio para pasar la cadena o cordel antes de poner la masa a endurecer. Encolar el círculo (o la forma que se desee) de masa sobre el anillo.
2. Si el anillo o el colgante sí tiene base, cortar un trozo de masa de modelar del tamaño y forma de la misma. Colocarlo en el hueco de la base y presionar. Para poder pasar una cadena o cordel por el colgante, hacer un orificio en la parte superior del colgante antes de poner a endurecer en el horno. Fijar con cola una vez fríos.

Cómo hacer una pulsera



Instrucciones

El procedimiento para hacer la pulsera es casi idéntico al de las perlas huecas. Basta con adaptar la lámina de masa a la pulsera al final.

