

# Instrucciones

## Ocean painting con resina

### *Bandeja Océano*



Material utilizado (solo para una bandeja de ø 300 mm):	Art. Nº	Cantidad
Bandejas de madera sin pintar (ø 250 y ø 300 mm) lote de 2 ud.	532380	1
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene: resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 200 ml	648848	2
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 100ml	648837	Según sea necesario
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 100ml	648859	Según sea necesario
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: negro, azul claro, lila.	646330	1
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: azul, amarillo, fucsia.	646341	1
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: verde, naranja, rojo oscuro.	646352	1
Pintura acrílica Reeves, 75 ml, blanco titán	442318	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) arena	448828	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) ocre oscuro	442271	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) azul caolín	442167	1
<b>Herramientas y material recomendados:</b>		
Guantes desechables de nitrilo, negro, talla M, 200 ud.	633531	1
Guantes desechables de nitrilo, negro, talla L, 200 ud.	633542	Según sea necesario
Palitos planos de madera (150 x 18 x 2 mm) color natural, 100 ud.	602143	1
Lote de jarras de medir, de plástico. Capacidad: 1 litro, 500 ml y 250 ml, blanco traslúcido, lote de 3 ud.	729399	1
Lote de 4 espátulas metálicas (43 mm, 90 mm, 71 mm y 104 mm de ancho por 110 mm de largo).	308153	1

OCTOPUS® fluidos isopropanol 99.9%, 500 ml	646396	1
Espónja de lijar una cara de grano 80 y la otra de grano 120 (95 x 67 x 25 mm).	663034	1
Pistola de aire caliente STEINEL® HL 1620 S	303681	1
Libro "Taller de resina", tapa dura, 112 páginas, con instrucciones	648413	1
<b>Útiles necesarios</b>		
Base protectora (papel film, papel de horno), gafas protectoras, mascarilla, nivel, vaso, báscula de cocina, papel de cocina, espátula, cuenco, guantes (desechables), alcohol (para limpiar), papel de lija de 120, trapo, secador de pelo, quemador Proxxon Microflam, lijadora delta (con papel de lija de 80/150 para madera), pincel plano y redondo, cera/aceite para madera.		

### Importante:

Para trabajar con resina es necesario llevar guantes, gafas y mascarilla.

## Instrucciones

1



Lijar la superficie de la bandeja con papel de 120 para que no queden astillas.

Limpiar el polvo con un trapo húmedo.

Dejar secar la superficie de la madera antes de usar.

**Nota:** al trabajar con materiales permeables como la madera, es necesario aplicar primero una "capa protectora" de resina para que quede sellada y para evitar la formación de burbujas.



Primero se debe calcular cuántos milímetros de resina son necesarios para cubrir la superficie del plato.

**Nota:** Cómo calcular el material necesario:

Ancho del modelo x largo del modelo x 0.158 = cantidad requerida de resina en ml (cálculo para una capa de 3 mm de espesor).  
O el área circular x 0.158 corresponde a 706.5 cm<sup>2</sup> x 0.158 = 110 ml de resina

3



Para la "capa protectora": mezclar 110 ml de resina de fundición de resina como se indica en las instrucciones del fabricante.

Mezclar lentamente, para que no se formen demasiadas burbujas de aire.



Colocar las bandejas de madera sobre un vaso de vidrio.  
 Verificar con el nivel de burbuja si la placa está centrada.  
 (Esto es importante para que la resina de fundición de resina se distribuya uniformemente).  
 Dejar que la resina de fundición corra hacia el hueco de la placa.  
 Extender la resina de manera uniforme con una espátula.  
 Con movimientos rápidos, mover la llama del quemador Proxxon Microflam a una distancia de aproximadamente 10 cm sobre la resina de fundición. (El calor revienta las burbujas de aire).  
 Dejar que la capa de resina se seque durante aproximadamente 24 horas, protegida del polvo.



Lijar la capa de resina seca con la esponja de grano 120 (o papel de lija).



Eliminar el polvo de lijado con un paño húmedo.  
 Dejar secar la superficie de la madera antes de pintar.



Mezclar 60 ml de resina para hacer la playa.



Dividirlo en 3 vasos para beber.



Dependiendo de la profundidad de color deseada en la copa 1, el color arena, la copa 2 color ocre y en la copa 3 dan una mezcla de ambos colores. (Cuanto más color, más rico es el tono).  
 Mezclar los colores lentamente con una espátula de madera (o un palo de madera).

**Nota:** Si se utiliza pintura acrílica, la resina pierde la transparencia y se vuelve opaca.



Comenzando con el color más claro, dejar que la resina corra hacia el hueco de la placa.



11 Distribuir la resina de color arena con la espátula.



12 Agregar la mezcla de color (de arena y ocre) y volverla a distribuir. Finalmente, agregar la resina de color ocre y repartir.



13 Para que se formen bonitas estructuras de color, secar la capa de resina con un secador de aire caliente. El secador de pelo distribuye los colores de forma irregular y las burbujas de aire se destruyen.

**Nota:** Mantener el secador a una distancia de 10 cm de la capa de resina.



14 Mezcle aproximadamente 150 ml de resina para hacer el mar. Dividir la resina en tres vasos para beber. Dependiendo de la profundidad de color: poner en la taza 1 el color azul, en la taza 2 el color azul claro y en la taza 3 una mezcla de tinta azul y verde de alcohol. (Cuanto más color, más intenso es el tono).



**CONSEJO!** Cuando se utiliza tinta al alcohol para colorear, la transparencia de la resina no cambia, permanece translúcida.



15 Comenzando con el color más claro, dejar que la resina corra hacia el hueco de la placa.



16 Añadir los demás colores.



17 Distribuir la resina de colores con la espátula.



Mezclar las capas de color entre sí con el secador.

Utilizar el quemador Proxxon Microflam como se ha descrito anteriormente.



Mezclar 50 ml de resina.  
Repartirla entre dos vasos.  
En el recipiente 1 la resina sin teñir, en el recipiente 2 resina teñida con pintura acrílica de color blanco.  
Mezclar lentamente la pintura con la resina.



Verter el contenido de los dos recipientes sobre la capa de resina.



Mezclar con una palito de madera los colores para formar aguas.



Aplicar calor con el quemador.



Aplicar calor donde se formen burbujas de aire, para estallarlas.  
Dejar secar la capa de resina protegiéndola del polvo durante 24 horas.

## Limpiar y pintar la bandeja de madera:

1. Eliminar las gotas de resina del borde de la bandeja con una lijadora delta.
2. Eliminar el polvo de lijado con un paño húmedo.
3. Dejar secar la bandeja.
4. Pintar el borde interior de la placa con pintura acrílica y dejarla secar.

**Nota:** Los distintos colores de pintura acrílica pueden mezclarse entre sí para crear nuevos tonos.

5. Aconsejamos dar una mano de cera o aceite para madera a la bandeja.

# Bandeja cuadrada - Océano



Material utilizado:	Art. Nº	Cantidad
Bandeja cuadrada de madera sin pintar (315 x 300 x 75 mm y 7 mm de altura).	575174	1
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene: resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 200 ml	648848	2
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 100ml	648837	Según sea necesario
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 100ml	648859	Según sea necesario
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: negro, azul claro, lila.	646330	1
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: azul, amarillo, fucsia.	646341	1
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: verde, naranja, rojo oscuro.	646352	1
Pintura acrílica Reeves, 75 ml, blanco titán	442318	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) arena	448828	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) ocre oscuro	442271	1
Pinturas acrílicas Marabu DECOR SOFT, 50 ml de cada color: amarillo limón, laguna, petróleo, rojo coral, amatista y gris claro. Lote de 6 ud.	626842	1

Las instrucciones descritas anteriormente, incluidas las cantidades, sirven también para esta bandeja.

Para pintar el interior de las paredes de la bandeja utilizamos pintura Decor soft.

Para conseguir el aspecto vintage, lijamos la madera una vez seca la pintura.

# Mesa de apoyo - Océano



Material utilizado:	Art. Nº	Cantidad
	953440	1
Reisna resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 100ml	648837	1
Resina resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene: resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 200 ml	648848	1
Reisna resistente a los rayos UVA, lote de 5 ud que contiene resina, endurecedor, jarra medidora y palitos para mezclar, 100ml	648859	Según sea necesario
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: negro, azul claro, lila.	646330	1
cohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: azul, amarillo, fucsia.	646341	1
Alcohol Ink - OCTOPUS® Fluids, lote de 3 colores de 30 ml: verde, naranja, rojo oscuro.	646352	1
Pintura acrílica Reeves, 75 ml, blanco titán	442318	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) arena	448828	1
Pintura acrílica Reeves (75 ml) ocre oscuro	442271	1

Cantidad de resina necesaria para la mesa:

Capa protectora: 70 ml. Playa: 50 ml. Mar: 9' ml. Quemador: 30 ml.

Las instrucciones descritas arriba también sirven para la mesa de apoyo.

Dejamos el borde de la mesa sin pintar, pero eliminamos las gotas de resina con la lijadora.

*¡Que se divierta mucho con el proyecto!*