

Instrucciones

Cesto portalamparillas



Material utilizado (para al menos 8 portalamparillas)	Nº de artículo:	Cantidad
Base de madera para cestería con 15 orificios, natural, de \varnothing 90 mm, redonda. Con orificio de 3 mm, 1 ud.	543536	8
Mimbre natural de \varnothing 3,0 mm, rollo de 125 g (aprox. 675 cm de mimbre cm por cesto).	543499	2
Mimbre natural de \varnothing 2,0 mm, rollo de 125 g (aprox. 850 cm de mimbre cm por cesto).	543477	1
Mimbre azul de \varnothing 2,0 mm, rollo de 125 g (aprox. 200 cm de mimbre cm por cesto).	324441	1
Mimbre turquesa de \varnothing 2,0 mm, rollo de 125 g (aprox. 200 cm de mimbre cm por cesto).	324452	1
Portalamparillas de vidrio transparente, sin decorar de \varnothing 70 x 85 mm con base de \varnothing 60 mm. Capacidad: 240 ml, 12 ud.	663336	1
Útiles recomendados:		
Alicates de corte lateral con aislamiento de 2 componentes, longitud 165 mm, 1 ud.	340094	Según sea necesario
OPITEC Punzón redondo, niquelado, \varnothing 6 x 100 mm, 1 ud.	342247	Según sea necesario
Lamparillas con cápsula de metal	418311	1
Herramientas necesarias		
Varios cubos para remojar el mimbre, punzón, alicates de corte lateral, agua caliente		

Información básica

Existen dos tipos de bases de mimbre: las pares y las impares. En estas instrucciones se utiliza una base con un número impar de orificios. La urdimbre es la estructura vertical (de mimbre más grueso u otro material), la trama es la horizontal (con mimbre más fino u otro material).

Cómo calcular la longitud de los montantes = altura de la cesta + 5 cm para la base + 15 - 20 cm para el borde.

Por ejemplo: 20 cm de altura del cesto + 5 cm de la base + 20 cm del borde = 45 cm de montante.

Cortar el mimbre para los montantes a medida y remojar en un recipiente con 15 cm de agua caliente (basta con que una de las puntas esté sumergida). Dejar en remojo de 10 a 20 minutos.

Remojar el mimbre para los tejedores de 10 a 20 minutos y si es posible no más de una o dos horas, ya que podría ennegrecer.

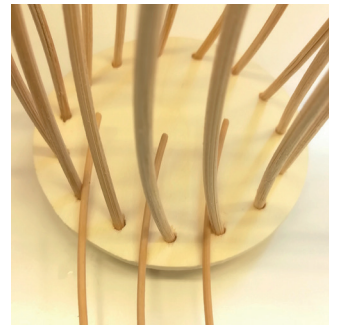
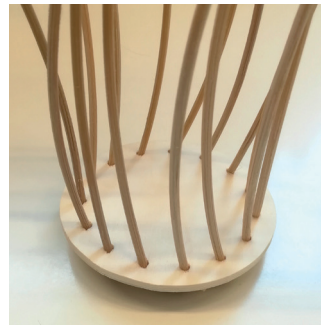
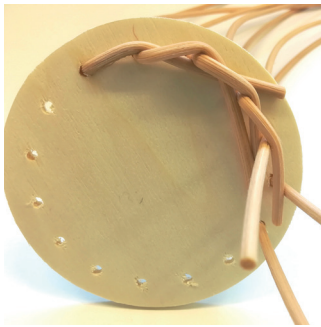
Cómo unir una vara nueva a una anterior

Passar las puntas de los tejedores hacia el interior y colocarlos encima de las puntas antiguas, sujetar bien y seguir trenzando con el hilo nuevo.

Cómo sustituir un trozo de montante roto

Cortar nuevos trozos de mimbre, cortarles una de las puntas en diagonal (con un alicate), cortar los trozos rotos hasta la altura de la trama trenzada, insertar un punzón en el interior de la vara rota y remover para abrir espacio en el que quepa la vara nueva. Seguir trenzando para que el nuevo trozo quede integrado.

Instrucciones



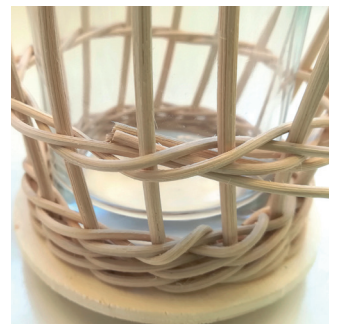
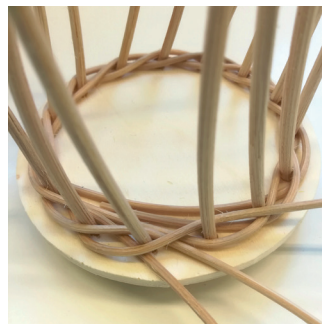
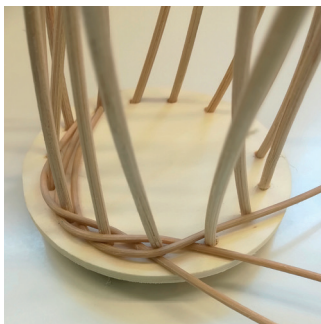
1. Para una cesta de 20 cm cortar 15 trozos de mimbre para la urdimbre (\varnothing 3,0 mm x 45 cm de largo).

Cómo introducir los montantes: insertar desde arriba 4 varas a través de los orificios de la base (deberían sobresalir unos 5 cm por debajo).

Cómo trenzar la base: lado inferior de la base, la primera vara encima introducir la segunda y colocar la tercera debajo.

2. Montar todas las varas como se ha descrito. Para sujetar la última (a la base) levantar un poco la punta de la anterior e introducirla por debajo. Presionar bien para que las puntas de las varas queden bien fijadas a la parte inferior de la base. No se debería poder apreciar dónde empieza y dónde acaba la base del pie. De ser necesario, cortar las puntas de las estacas.

3. **Primer nivel de trenzado:** colocar los tejedores en tres huecos consecutivos (pueden ser de distinta longitud). Sujetar todos las varas del interior del cesto con un dedo. La vara izquierda siempre es la que utilizaremos para trenzar. Pasarla por delante de los dos montantes (2+3) por detrás del montante 4 y finalmente hacia delante.



4. Los tres tejedores quedan en el exterior, uno al lado del otro.

5. Trenzar dos vueltas redondas. El principio de las vueltas se puede reconocer en el interior del cesto, porque se pueden ver los tejedores trenzados. Después de dos vueltas pasar todos los tejedores hacia dentro y dejarlos ahí.

6. Colocar el recipiente de vidrio en el interior del cesto. Presionar sobre los montantes para dar forma cónica al cesto.

Segundo nivel de trenzado: dejar unos 3 cm de espacio libre y trenzar 2 vueltas más como se ha descrito en los puntos 3 - 5.



7. **Tercer nivel de trenzado:** en este nivel se pueden tejer dos vueltas de punto de diamante (ver las instrucciones adjuntas).



8. **Cuarto nivel de trenzado:** volver a dejar 3 cm de distancia y trenzar las dos últimas vueltas.



9. **Borde:** poner la cesta boja abajo en remojo en agua tibia unos 10 minutos. Empezar a trabajar con una vara. La primera debe pasar siempre por detrás de la segunda. Seguir trabajando con el resto de varas. Pasar la última a través de la vara curvada que ya está colocada (se puede utilizar el punzón).



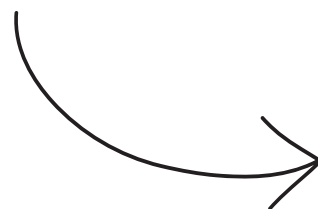
10. Para fijar las varas curvadas, empezar con una (1) y pasarla por encima de las dos varas ya colocadas (2+3). Cortar las varas con la punta en diagonal e introducirlas en el canal de la siguiente vara. Introducir antes un punzón en el espacio y moverlo para abrir paso. Ir colocando todas las varas cortándolas y sujetándolas como se ha descrito.



11. Cortar las puntas de los tejedores en el interior del cesto, dejando suficiente trozo para que queden por encima del montante y lo sujeten.

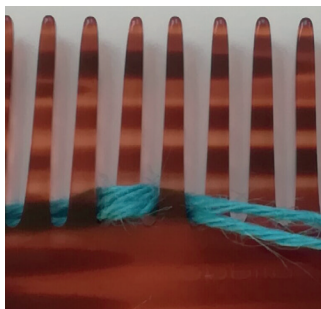


12. Colocar el recipiente de vidrio dentro del cesto e insertar la vela dentro.
¡Cuidado! No dejar velas, velas de té y velas de cera sin vigilancia!

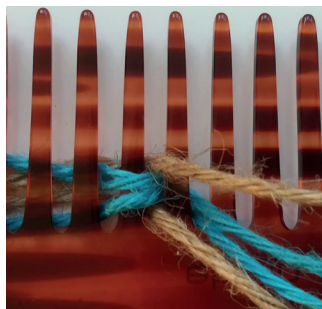


Instrucciones para el punto de diamantes:

Para que sea más fácil de explicar, se utilizó un peine e hilos de yute de distintos colores para la muestra.



1. Pasar dos tejedores del mismo color (turquesa) una vez por delante y otra por detrás de una vara.



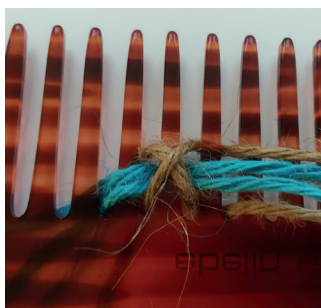
2. Pasar un tejedor de color natural una vez por encima y otra por debajo de los de color turquesa.



3. Pasar el tejedor superior desde arriba hacia debajo del tejedor azul y después por detrás de la siguiente vara libre.



4. Pasar el tejedor inferior (natural) hacia arriba, por encima de los tejedores de color turquesa y hacia detrás de la misma vara.



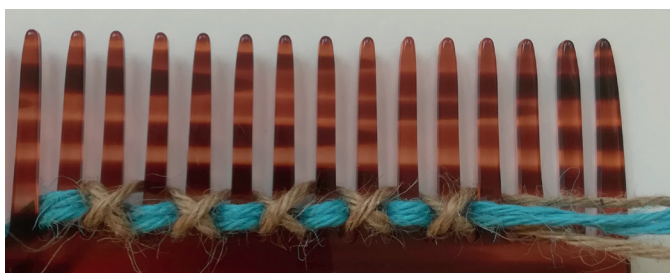
5. Tensar ligeramente los tejedores hasta que se forme una cruz.



6. Pasar los dos tejedores turquesas una vez por delante y otra por detrás de una vara (como en el punto 1).



7. Volver a trenzarlos tejedores naturales formando una cruz (como se describe en los puntos 3 y 4).



Terminar una vuelta completa. si se utiliza un número impar de montantes, las cruces se desplazan. Si se utiliza un número par de montantes, quedan una encima de la otra.

¡Que te diviertas mucho con el proyecto!