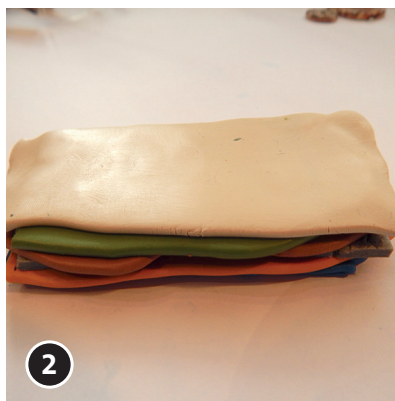


Mokume Gane



Material utilizado	Nº de artículo	Cantidad
Colgante metálico ovalado de 22 x 30 mm, color plata, 2 ud.	470773	1
Colgante metálico redondo de ø 38 mm, color plata	474294	1
Base para anillo ovalada, ajustable, 20 x 25 mm, color plata	486433	1
Base para anillo redonda, ajustable, de ø 24 mm, color plata	474319	1
Anillo de metal con disco, ajustable, de ø 17 mm, color platino, 4 ud.	575509	1
Masa para modelar Premo, 57 g, color plata	419959	2
Masa para modelar Premo, 57 g, verde claro nacarado	419812	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, sahara	427149	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, chocolate	495364	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, blanco	495700	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, azul brillante	495962	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, color coñac	495375	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, color caramelo	495331	2
Masa para modelar FIMO® soft, 57 g, azul pacífico	495744	2
Masa para modelar FIMO® effect, 57 g, azul agua	408510	2
Bloques Sculpey® Technique Design Blocks, lote de 4 ud.	442730	1
Molde para perlas Sculpey®, para perlas de ø 20-45 mm, 1 ud.	442590	1
Agujas con aro, 45 mm, color platino, 100 ud.	548012	1
Cadena decorativa para colgantes, 500 x 12 mm, color platino	575532	1
Anillas intermedias, ø 6 mm, color platino, 20 ud.	583803	1
Cadena color platino de ø 4 mm x 1 m	722515	2
Cadena color platino de ø 6 mm x 1 m	722526	2
Cordón de satén de ø 2 mm x 6 m, azul claro	567227	1
Cordón de satén de ø 2 mm x 6 m, color crema (alternativa)	567205	1
Cordón de satén de ø 2 mm x 6 m, gris claro (alternativa)	559093	1
Cordón de satén de ø 2 mm x 6 m, azul turquesa (alternativa)	558606	1
Herramientas recomendadas:		
Rodillo para modelar de ø 25 mm x 200 mm	807196	1
Máquina para masas de modelar Staedtler	438197	1
Lote de 4 cuchillas FIMO®	527333	1
Lote de moldes para cortar – Círculos de ø29-112 mm, 14 ud.	541375	1
Lote de moldes para guarniciones, 42 ud.	474892	1
Pegamento universal, transparente, 80 ml	539697	1
Herramientas necesarias:		
Base protectora (papel grueso o papel vegetal), cinta métrica (o regla), rodillo para amasar, máquina para masas de modelar, lote de cuchillas FIMO®, moldes circulares, cuchillo, sellos Sculpey® Technique Design, bandeja que se pueda llenar de agua, recogeperlas Sculpey®, papel de cocina, alicate de corte lateral, alicate de boca redonda, alicate de bisutería, tijeras		

Cómo hacer una perla hueca



Instrucciones

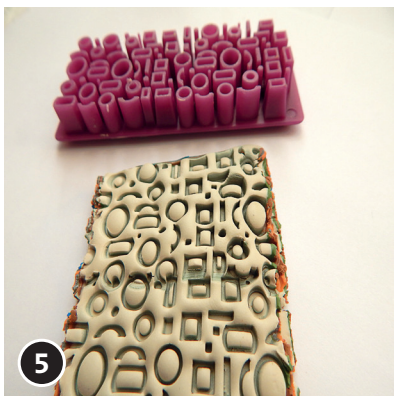
1. Separar un trozo de masa para modelar del color que se quiera y amasar con las manos hasta que se reblandezca. Extender una lámina de 2 mm de grosor. Repetir con los demás colores y cortar planchas de 10 x 5 cm.

2. Colocar las planchas una encima de la otra y presionar de forma uniforme para que se adhieran entre si.



3. Pasar la masa obtenida por la posición más ancha del rodillo (para hacerla más larga) y cortarla en trozos de igual medida. Colocar estas tiras otra vez la una encima de la otra (hasta obtener un grosor de 12 mm).

4. Humedecer los bloques Sculpey® con un poco de agua y presionar con ellos la masa de modelar hasta recubrirla por completo del relieve.



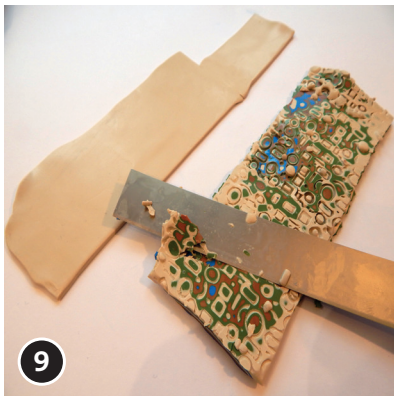
5. Hay que tener cuidado de no apretar demasiado para que la última lamina no se perfora.

6. Cortar finisimas capas de masa con la cuchilla FIMO®.



7. Ahora ya se pueden ver las aguas que se han formado. Hacer una plancha base con la máquina de modelar, de 2mm de grosor.

8. Colocar las capas finas sobre la plancha modelada.



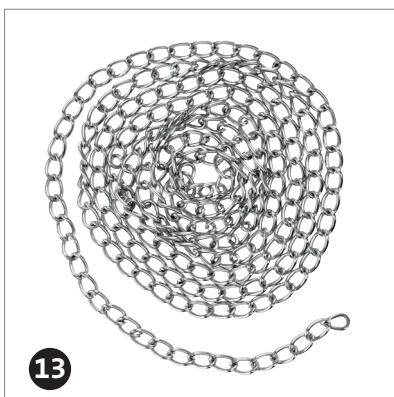
9. Seguir cortando finas láminas de masa hasta recubrir la plancha por completo.

10. Pasar el rodillo por encima para que las láminas se adhieran a la plancha base. Pasar la plancha obtenida por la posición más ancha de la máquina de laminar.



11. Cortar dos círculos de masa de modelar de igual tamaño con los moldes circulares y colocarlos en las hendiduras correspondientes del molde para perlas huecas. Hornear a 110°C durante 30 min. Dejar enfriar a temperatura ambiente y desmoldar.

12. Colocar una aguja con anilla entre las dos mitades de una perla. Pegar con cola para manualidades.



13. Colgar la cadena o el cordel satinado de la anilla de la aguja.

14. La cadena se cierra con anillas intermedias y los cordeles se anudan entre sí.

Cómo modelar el colgante y los anillos



Si el anillo o el colgante no tiene base sobre la que encolar la masa para modelar, cortar círculos de masa y hornearlos. En el caso de los colgantes, hacer un orificio para pasar la cadena o cordel antes de poner la masa a endurecer. Encolar el círculo (o la forma que se desee) de masa sobre el anillo.



Si el anillo o el colgante sí tiene base, cortar un trozo de masa de modelar del tamaño y forma de la misma. Colocarlo en el hueco de la base y presionar. Para poder pasar una cadena o cordel por el colgante, hacer un orificio en la parte superior del colgante antes de poner a endurecer en el horno. Fijar con cola una vez fríos.

¡A divertirse! - El equipo creativo de Opitec